Nr 21 27e jaargang

kuifje



12 F ● NEDERLAND 90 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JE 7 TOT 77 JAAR

GEVAAR!

KUNNEN DE PANTERS DEZE MAN NOG REDDEN?

voor
MONTEZUMA
betekent de komst van
CORTEZ
de ondergang van zijn rijk

RIK RINGERS
zit weer tot over de oren in een geheimzinnig avontuur!



23-5-72

DE TOESTAND







RIK RINGERS — BLZ. 4

Richard, vader van Rik Ringers, maakt opnieuw deel uit van een gangsterbende. Zijn doel is z'n zoon op de hoogte te brengen van het doen en laten van deze gangsters. In de praktijk blijkt dit echter vrij moeilijk.

BLAKE EN MORTIMER — BLZ. 8

Met de Mortimer-Robot, dus een robot die sprekend gelijkt op Mortimer, wil Olrik zich meester maken van de geheime formules van Prof. Sato, die in drie verschillende banken worden bewaard.

DE PANTERS — BLZ. 10

De Panters hebben gezworen het « ware gelaat » van Julian Jura te zien. Vooral Fransje wil het geheim van die beroemde acteur doorgronden. Jura bijt van zich af, dat moeten Val en Chouka ondervinden...

MAARTEN MILAAN — BLZ. 18

Papa Knock, onbetwiste meester van het eiland Rampono, verneemt dat de « kist », die Maarten Milaan vervoert, een onschatbare waarde heeft. Papa Knock is razend...

CHLOROPHYL — BLZ. 24

Chloro en zijn vrienden werden door hun soortgenoten opgesloten achter prikkeldraad. Ze worden beschouwd als « heel verdachte vreemdelingen ». Chloro snapt er geen biet meer van...







ARABELLA — BLZ. 28

Schnitzel wil Arabella en vrienden gewoon uit de weg ruimen. De motorfiets van Bl Bloem ontplofte en hij en My komen terecht in een zieken

CORTEZ IN MEXICO — BLZ. 38

Guerrero en Cao willen Montez waarschuwen voor het ge Cortez wil de ondergang va Rijk der Azteken. Maar het i heel moeilijk door te dringen t Montezuma.

ROZE BOTTEL — BLZ. 4

Iedersvriend, de dichter en nie ling in het mooie land van Roze tel en Duifje Vleugelslag, wil het « Ongerijmde » d.w.z. de g mensen-wereld waar niemand gelukkig is en iedereen zich stie verveelt...

CHICK BILL — BLZ. 46

De chef van de gangsterbende Kraker » is heel erg ongerust dert Kid Ordinn tegen de werd ingezet, heeft hij niet m dan zes van zijn mannetjes loren...

DE KOENE RIDDER — BLZ. 48

De Zwarte Prins werd versla De Koene Ridder ontdekt dat N El-Djinn en Aïcha, de mooie w tijnroos, één en dezelfde pers zijn. Een vreselijk onweer b eensklaps los...

We brengen deze week zoveel stripverhalen dat je voor ons dos heel even geduld moet hebben tot volgende week. Maar het wordt een heel interessant dossier!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

23-5-72

MET JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Aministratie :
Postbus 2344 UTRECHT — Tel. 03478-2284 — Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausann
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,-	700 BF
2 jaar	1 150 F	—	1 370 BF

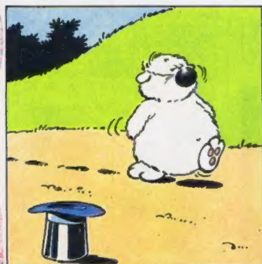
* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

A3

DOMMEL

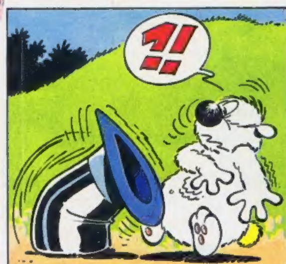


DUPA

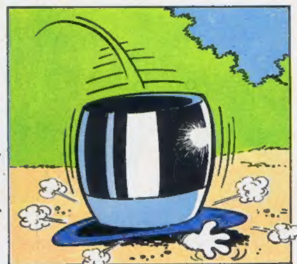






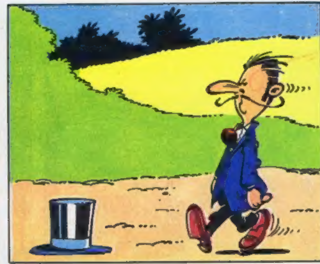

?!












RA RA RA, DAMES EN HEREN, WIE IK NU UIT MIJN HOED TE VOORSCHIJN ZAL TOVEREN!...
JA, WIE?...

rik ringers

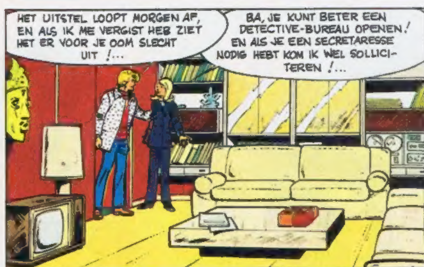


TIBET & A.P. DUCHATEAU







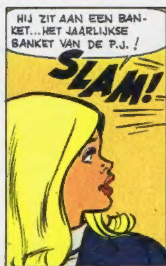










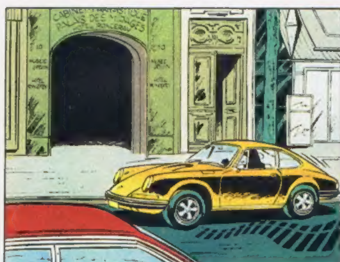




requiem voor een idool























16

wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS











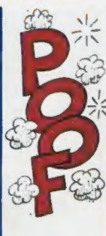

























SNAP


STOP OF IK...


DONG
DONG


...SCHREEUW




WAT? KAN JE HOND HEUS KOORDDANSEN?
JA!


FANTASTISCH
OCH, 'T IS NOG NIET PERFECT! HIJ HEEFT NOG WAT HOOGTEVREES...


MAAR VOLGENDE WEEK KAN HIJ HET VAST ZONDER BLINDDOEK!
211




IK KOM OM DE HAND VAN JE DOCHTER VRAGEN.


GOED. DAN HEB JE OOK DE NODIGE GESCHENKEN VOOR MIJ MEEGEBRACHT...


ACH, WIL JE DIE PILLEN OM TE VERMAGEREN NIET TERUG NEMEN... GEEF ME ASPERIENTJES IN DE PLAATS




M'N ARM. ER SCHEELT WAT MET M'N ARM.


DOET ZO'N PIJN ALS IK ZO DOE...
DOE DAN NIET ZO


DIE AARTSLEUGENAAR! HIJ HEEFT NIETS AAN Z'N ARM!
212

BLAKE & MORTIMER

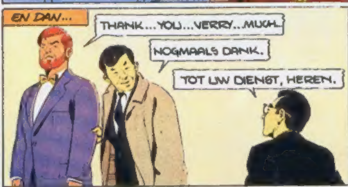


E.P. JACOBS



















wordt vervolgd

De 1ste geroosterde boterham voor de jongeren

Pelletier

PANY, dat is energie
PELLETIER, dat is garantie





grote wedstrijd pany

REGLEMENT

1) Iedere in België wonende persoon mag deelnemen aan de « Grote PANY Wedstrijd ». Iedere deelnemer mag een onbeperkt aantal antwoordformulieren inzenden. Op alle deelnemingsformulieren voor de « Grote PANY Wedstrijd » moet duidelijk worden vermeld : naam, voornaam en volledig adres van de deelnemer ; ze moeten uiterlijk op 31.7.72 (de datum van de poststempel geldt als bewijs) gericht worden aan volgend adres :
Grote PANY Wedstrijd - Postbus Nr 400 - 1050 Brussel
Er zal maar rekening gehouden worden met één enkel winnend formulier per gezin of per groep personen die onder hetzelfde dak wonen.

2) De antwoorden mogen enkel gegeven worden op :
1) de antwoordformulieren geknipt uit de in de pers verschenen advertenties ;
2) de formulieren die in sommige PANY dozen zitten ;
3) de formulieren uitgereikt door de winkels die PANY verkopen.

3) Om geldig te zijn, moet ieder deelnemingsformulier vergezeld zijn van de twee stroken die het deksel van de PANY doos vormen. Op die twee stroken moeten verplicht de namen PANY en PELLETIER die er op gedrukt staan, nog voorkomen. Slecht ingevulde, onvolledige, onleesbare formulieren of formulieren met doorhalingen en verbeteringen, worden van rechtswege uitgesloten.

4) Gelijk geklasseerde mededingers zullen door de bijkomende vraag gescheiden worden. De winnaars zullen dan deze zijn die de beste slogans maakten Deze slogans zullen gekozen worden door een jury bestaande uit twee leden van de Générale de Panification N.V. en twee leden van hun reclamebureau.

5) Het schiften en rangschikken van de antwoorden wordt waargenomen door Meester Baiwir, Gerechtsdeurwaarder, 21, Dautzenbergstraat, 1050 Brussel, die overigens alleen gemachtigd is om iedere betwisting te beslechten, zonder mogelijk verhaal. Deelnemen aan de wedstrijd betekent uiteraard onvoorwaardelijk instemmen met onderhavig reglement.

6) Over de wedstrijd wordt geen briefwisseling gevoerd en evenmin zullen telefoonoproepen beantwoord worden. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.

DEELNEMINGSFORMULIER

Je hoeft enkel te antwoorden op volgende vragen :

1. Wie was de eerste Belg die op Olympische wedstrijden een gouden medaille won ? Zeg ook waar die Olympische Spelen plaatshadden ....
Alsook het jaar en de sporttak ....

2. Welke atleet ging voor het eerst hoger dan 2 m bij het hoogspringen, op Olympische Spelen ? Zeg waar die Olympische Spelen plaatshadden, het jaar en de nationaliteit van die atleet ....

3. Welke zijn, naar uw mening, de geboortedata van de twee kinderen die op de PANY verpakkingen staan ? Jongetje : .... / .... / 19........
Meisje : .... / .... / 19........

SCHIFTINGSVRAAG : stel voor PANY een reclameslogan op, van maximum 5 woorden.

....

win 15 TV-kleur

INVULLEN :

NAAM .... **VOORNAAM** ....

VOLLEDIG ADRES ....

STRAAT .... **Nr** ....

POSTNUMMER .... **GEMEENTE** ....

Er zijn 100.000 zelfklevende PANY badges te verdelen. Begin ze vandaag nog te verzamelen. Je vindt ze in veel PANY dozen.

DE PANTERS



E.AIDANS
GREG











de man met de 100 gezichten (IV)



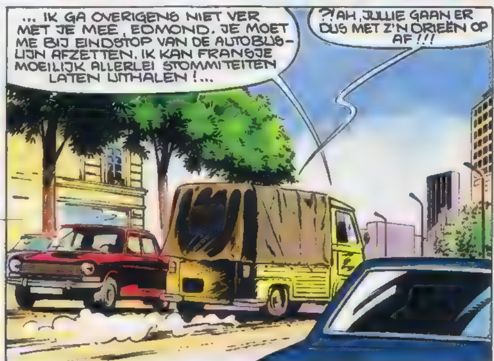










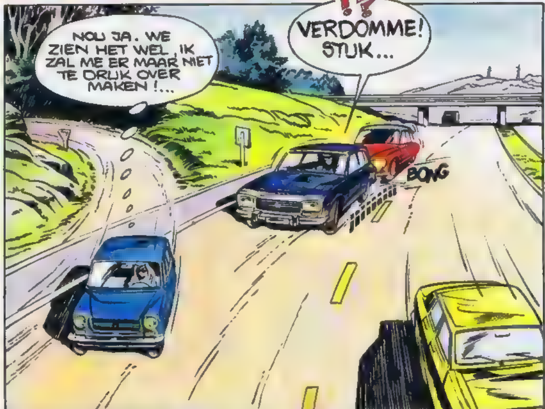





GOED, IK GA ER OOK VANDOOR. TERUG NAAR MIJN KAMER VOORDAT IK ER OOK NOG VAN DOORDRAAI. KAN IK DE AUTO PAKKEN?
O.K., GEEF MAAR EENS GOED GAS ...


IK GA EERST EENS EEN HAPJE ETEN, IK KRIJG ALTIJD HONGER VAN HET DENKEN.
DAT ZAL JE OP KRACHTEN HELPEN!


MAAR AL MET AL WAAROM DOET JURA AL DIE MOEITE ZICH ZO TE VERBERGEN? MISSCHIEN WEL EEN NIEUWE BLAUWBAARD ...


NOU JA. WE ZIEN HET WEL. IK ZAL ME ER MAAR NIET TE DRUK OVER MAKEN!...
!?
VERDOMME! STUK...
BONG


ALLES ZAL WEL OP ZIJN POOTJES TERECHT KOMEN!


DAT HEBBEN WE TOCH MAAR EVENTJES VLUG GEREDEN. IK SNAP NIET DAT DIE ANDEREN ALTIJD IETS AAN TE MERKEN HEBBEN OP MIJN MANIER VAN RIJDEN!

II.-3.


AH! BENT U HET JUFFROUW CHOUKA. ER ZIJN EEN PAAR HEREN DIE OP U ZITTEN TE WACHTEN.
OH, DAT ZULLEN DE JOURNALISTEN VAN DE "MOVIE FLASH" ZIJN. BEDANKT MEVROUW!
CONCIERGE.


MY DARLING... PO-PO-POM... WITH YOU...
HALLO... BEN JIJ DAAR ROLAND?


ACH NEE, HIJ ZAL ER NIET ZIJN. DIE GOEDE ROLAND, WE VERGETEN HELEMAAL DAT HIJ OOK NOG ZIJN EIGEN WERK HEEFT, EN ONDANKS DAT BLIJFT HIJ ZICH VOOR ONS INZETTEN.


ROLAND!!


HÉ, GA NU NIET DIREKT IN ZWIJM VALLEN, HÉ! DIE JONGEN WILDE NIET NAAR REDE LUISTEREN, DAAROM WAREN WE WEL VERPLICHT...


HELP...
GRIJP HAAR!!


BANDIET! MONSTER! ELLENDELING! LAAT ME LOS!


DIE GRIET IS ZO GLAD ALS EEN AAL! IK...
AHH!


BONG

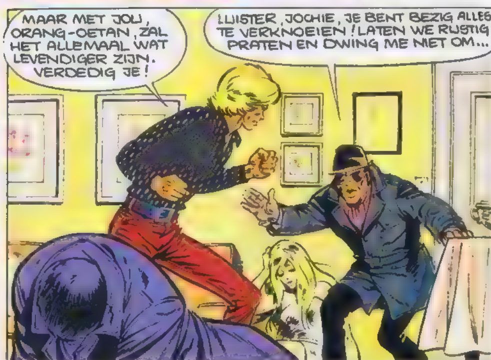


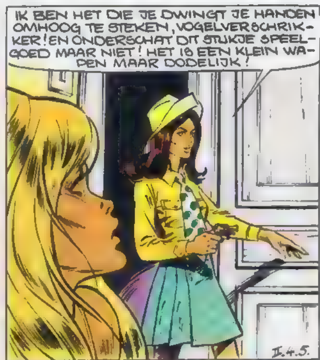

VERDRAAID! WAT HEB JE NU GEDAAN?
IK? MAAR IK HEB HELEMAAL NIETS GEDAAN! ZE IS ZELF UITGEGLEDEN! JIJ BENT GETUIGE!...


JE KUNT BETER WAT MINDER DENKEN AAN HOE JE JE MOET RECHTVAARDIGEN VOOR DE RECHTBANK EN WAT MEER OM HAAR BIJ TE BRENGEN. ZE IS NIET DOOD, IDIOOT!... WATER, VLUG!


WATER... JA, JE HEBT GELIJK, WATER... ALS IK ER AAN DENK DAT WE GEKOMEN ZIJN OM HET EEN EN ANDER RECHT TE ZETTEN...

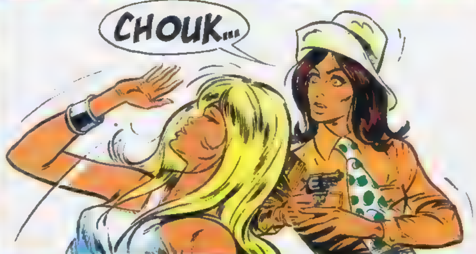

!
ZO, DAT IS HET VOORSPEL!


MAAR MET JOU, ORANG-OETAN, ZAL HET ALLEMAAL WAT LEVENDIGER ZIJN. VERDEDIG JE!
LUISTER, JOCHIE, JE BENT BEZIG ALLES TE VERKNOEIEN! LATEN WE RUSTIG PRATEN EN DWING ME NIET OM...


IK BEN HET DIE JE DWINGT JE HANDEN OMHOOG TE STEKEN, VOGELVERSCHRIKKER! EN ONDERSCHAT DIT STUKJE SPEELGOED MAAR NIET! HET IS EEN KLEIN WAPEN MAAR DODELIJK!
II.4.5.


WE WILLEN HELEMAAL NIET VERTREKKEN! HET IS ONGELOOF-LIJK, MAAR MET ZO'N BENDE VALT NIET TE PRATEN!
OH JAWEL! JE ZULT ALLE VRAGEN KUNNEN BEANT-WOORDEN DIE WE JE WIL-LEN STELLEN NADAT JE EENMAAL GEÏNSTALLEERD BENT...

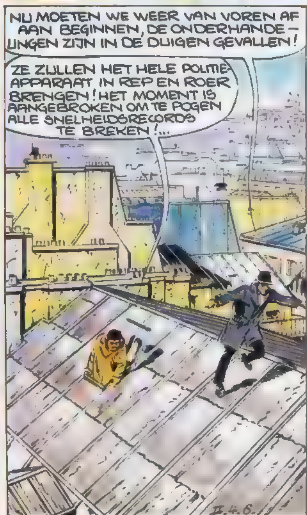

OOOH! IK BEN... TE VLUG... OPGESTAAN... ALLES WORDT ROOD...
CHOUKA! PAS OP!


CHOUK...


PEDRO! SNEL! ER VAN-DOOR!


HET SPIJT ME, WIJ ZUL-LEN JULLIE SCHRIJ-VEN!
S...STOP!


ZE ZIJN HET DAK OP GEGAAN!...


NU MOETEN WE WEER VAN VOREN AF AAN BEGINNEN, DE ONDERHANDE-LINGEN ZIJN IN DE DUIGEN GEVALLEN!
ZE ZULLEN HET HELE POLITIE-APPARAAT IN REP EN ROER BRENGEN! HET MOMENT IS AANGEBROKEN OM TE POGEN ALLE SNELHEIDSRECORDS TE BREKEN!...
II.4.6.



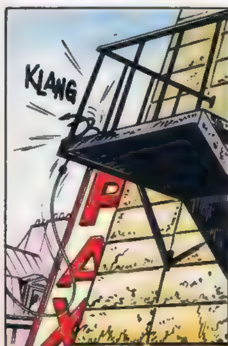

VAL! GEEF MIJ DAT PISTOOL! IK KAN ZE TE PAKKEN NEMEN!
DAAR KOMT NIETS VAN IN! WE MOETEN ZE LEVEND HEBBEN, ANDERS KUNNEN ZE NIET PRATEN!


HET IS MAAR GOED DAT WE AAN ALLES GEDACHT HEBBEN! WAAR HEB JE DAT DING GELATEN?
DERDE SCHOORSTEEN RECHTS!
UITSTEKEND!


WAAR HOPEN DIE TWEE BANDIETEN NOG OP? ZE KUNNEN HET DAK TOCH NIET AF!
DAT IS NOG NIET BEWEZEN...


ALLES O.K.! MET ÉÉN WORP MOET HET VAST ZITTEN!
HOPENLIJK HOUDT DAT NYLON ONS BEIDEN SAMEN, DIE KLEVERS KOMEN ER AL AAN!




KLANG
PAX


!? NEE ?? ZE GAAN TOCH NIET PROBEREN...???





HÉ, EEN MOMENT! HET ZIJN BRUTEN, JAWEL, MAAR WIE ZEGT ME EIGENLIJK DAT HET OOK WERKELIJK BANDIETEN ZIJN... VALENTINA! JIJ WEET MEER!...

IK GELOOF VAN WEL JA...

AIDANS_GREG







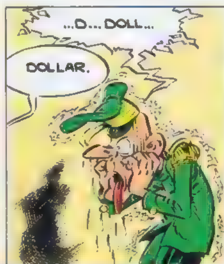
ER IS GEEN GEHEIM MEER. DE VERSCHILLENDE AANWIJZINGEN HEBBEN DE "MAN DIE HET LEVEN WEIGERDE" VERRADEN. IN HET VOLGENDE HOOFDSTUK VEREFFENEN **DE PANTERS** DE REKENING. MAAR VOOR VANDAAG: *EINDE!*

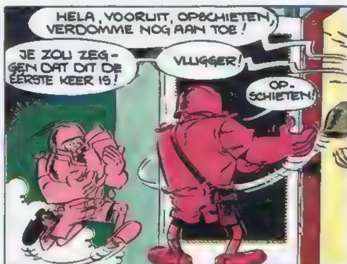
MAARTEN MILAAN



GODARD

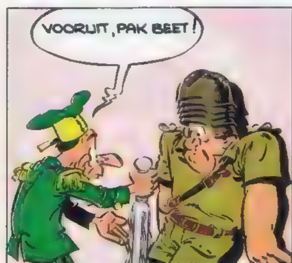










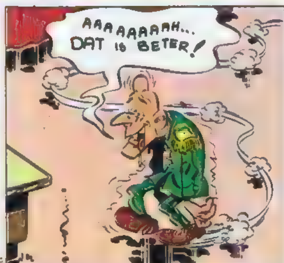












van eilandjes en mensen..



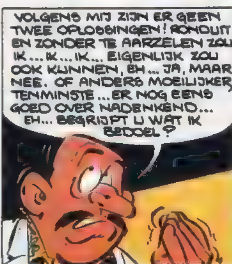






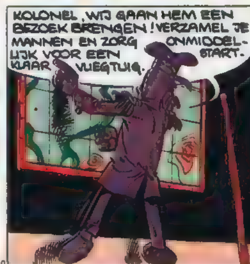














wordt vervolgd

beleef ware vreugde...

...met de elektrofoon ACEC 5735

✱ VREUGDE want dank zij de 4 snelheden van de ACEC 5735 is het mogelijk naar alle platen te luisteren : liedjes van vandaag, liedjes van in oma's tijd, liedjes die nooit ouderwets worden, liedjes waarnaar men steeds weer graag blijft luisteren.

✱ VREUGDE want de ACEC 5735 is een hippe half-professionele draaitafel : met een uitgebalanceerde toonarm die door een handbediend krukje opgetild en neergelaten wordt ; automatische stopzetting als de plaat uitgespeeld is ; geheel getransistoriseerde versterker ; afzonderlijke regeling van het klankvolume en van de tonaliteit, enz...

✱ VREUGDE want de ACEC 5735 is een machtige, volledige, hoge kwaliteitselektrofoon met aangename muzikaliteit. Er is zelfs mogelijkheid om het apparaat als stereo - platendraaier te gebruiken.

✱ VREUGDE want de ACEC 5735 wordt in een elegant met similileder bekleed koffertje geleverd.

✱ VREUGDE want de ACEC 5735 kost werkelijk niet zo duur.



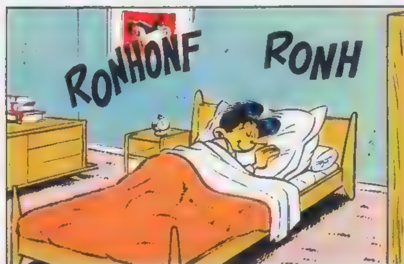
Heerlijk gezellig leven met...ACEC

Wat kun je meer wensen ...
... als beloning voor je goede schoolresultaten? Ga vandaag nog zien en luisteren bij uw ACEC-verdeler ...
... en schaf hem u aan!



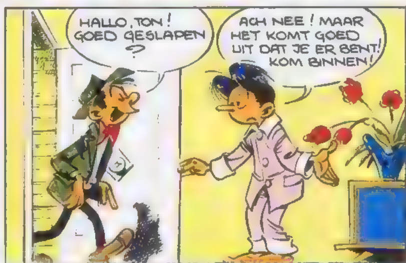
TON en TINNEKE

MITTEÏ
GODARD

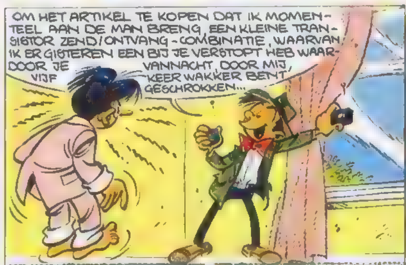
















De wereld-encyclopedie van

— De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...

BAT MASTERSON (USA)

Bat Masterson is een befaamd western-figuur, altijd erg goed gekleed, kortom ziet er gewoon erg goed verzorgd uit. Hij is de sheriff van Dodge City en de inwoners noemen hem de ijzeren-sheriff. De serie is van France Herron en Powell en is geïnspireerd naar de vele avonturen van Bat Masterson die in vele films (o.a. in 1954 met George Montgomery als Bat) tot de massa is gebracht en waarvan later ook een TV-serie werd gemaakt met Gene Barry in de hoofdrol. De serie is in Europa niet vertoond.

BATMOBILE (UIT BATMAN)

De batmobile is het voertuig van *Batman*. Het is een machtig voertuig dat (uiteraard) versierd is met het gebruikelijke vleermuisteken. Men heeft drie modellen ontworpen en later nog een voor de film. De eerste verscheen in 1950 maar werd vervangen door een super-modern geval met allerlei technische foefjes, die natuurlijk Batman helpen in zijn strijd tegen het gangsterdom.
De nieuwe batmobile komt weer meer terug naar het normale type voertuig.

BATTAGLIA (DINO) I.

Italiaans tekenaar geboren in Venetië in 1923. Vlak na de oorlog maakte hij deel uit van de *« Groep van Venetië »* en de staf van de *« Asso di Picche »* waarin hij begon met de serie *Junglemen*. Hij werkte voor de uitgeverij la Prora, werkte een groot aantal Indianenverhalen om tot stripverhaal. Hij bleef in Italië toen zijn vrienden naar Argentinië vertrokken, ging verder met *Pecos Bill*, vervolgens met *Intrepido* en *Il Vittorioso*. Dan vindt hij pas zijn eigen stijl en kan hij zich losmaken van de invloed van *Milton Caniff*. Dino Battaglia werkt mee aan verschillende Zuidamerikaanse en Engelse uitgaven en sedert 1962-1963 aan de *Corriere dei Piccoli* waarin hij een western tekent (*la pista dei Quattro* 1964), *Ivanhoe* (1965), een originele space-opera (*I cinque della Selena*, 1966) en een humoristische strip (*Cinque su Marte*, 1967), verder Il Cavaliere del leone d'oro, 1964-1965. Daarna tekende hij verschillende *« Grandi avventure di Pace e di Guerra »* en *« Racconti famosi »*, werkte mee aan *Messagero dei Ragazzi* enz. Daarna werd hij bekend door zijn bewerking van een aantal verhalen die hij voor *Linus* tekende naar Melville, Poe, Shiel, Lvecraft en voor naar Hoffmann, een combinatie van illustratie en strip. Battaglia is altijd weer op zoek naar nieuwe mogelijkheden. Voor zijn werk als groot artiest ontving hij de *Yellow Kid* en de Gran Guinigi (prijs voor de beste Italiaanse tekenaar) van het Congres van *Lucca* in 1970 nadat hij al de *Prix Phenix* ontvangen had in 1969 als de beste niet-Franse tekenaar.

BATTLER BRITTON © Imperia

Creatie van *Enric Sio*, Spaanse tekenaar die in het begin der zestiger jaren naar Engeland reisde. Battler Britton is een beroemd RAF-piloot maar hij is ook een uitstekend zeeman en infanterist. Hij is het symbool van militaire heldenmoed. Zijn avonturen spelen zich af in de laatste wereldoorlog en zijn natuurlijk stuk voor stuk ongelooflijk. Het aantal tekenaars dat heeft gewerkt aan deze strip is groot. De Franse uitgaven van Imperia hebben in 1972 de 300 nummers gepasseerd.

BATTLE STORIES (USA) ©
Fawcett Publications

Tweemaandelijks comic-book. Start in 1951, onder invloed van de Koreaanse oorlog. De uitgave was helemaal gewijd aan de strijd in Azië, vaak met een bijzonder groot geweld. Straatgevechten, het uitmoorden van Amerikaanse krijgsgevangenen door de Chinezen en gevechten tussen Sabres en Migs, dat waren de hoofdthema's.

BAXTER

De verantwoordelijke man voor het atoomcentrum van Sbrodj (Syldavië) in de avonturen van *Kuifje* (Mannen op de maan, 1950).

BAYARD (FR.)

Frans weekblad gesticht in 1916 door *Bonne Presse*. Lange tijd publiceerde Bayard niet anders dan geïllustreerde verhalen, eerst na 1945 kwamen de stripverhalen aan bod. Na de oorlog begon Bayard met een publicatie van 499 nummers, dan volgt een nieuwe serie van 250 nummers en tot slot een zestigtal nummers tot aan 1961, waar het *Record* wordt. Naast veel originele Italiaanse strips publiceerde Bayard o.a. *Loys Petillot*, *Chakir (Saboum)*, *Pierre Forget (Thierry de Royaumont)*, *Julio Ribera (Tony Sextant)*, *Pierdec*, *Alain d'Orange* enz. Bayard was vooral afgestemd op de katholieke jeugd en werd veelal in de kerk verkocht.

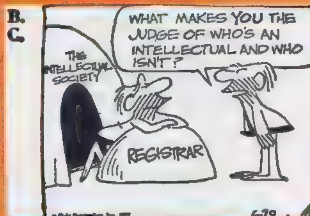
B.C. © field Enterprise inc.

Deze titel staat voor één der meest opmerkelijke series (humoristisch) uit de hedendaagse Amerikaanse produktie. De hoofdpersonen in deze serie zijn : vijf prehistorische mannen, ieder met een eigen karakter (cf. *Clumsy Carp*, *Curls*, *Peter*, *Thor*, *Wiley*), Grog, een monsterachtig wezen, twee vrouwen waarvan de een knap is en de ander lelijk, een paar dinosau-



ino Battaglia





J. Hart, « B.C. »
© Field Enterprise

De eerste Batmobile

PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERN

russen die echter niet erg gevaarlijk zijn, een miereneter en zijn mieren, pratende bloemen en rotsen en daarnaast natuurlijk B.C. zelf, zoet, naïef, onbetekenend. De serie ging in 1958 van start en werd getekend door *Johnny Hart.* B.C. en metgezellen bekijken de wereld, doen niets maar praten er véél over, ze begrijpen er verder allemaal niets van. Dialoog en tekeningen zijn erg goed van deze serie en vormen (evenals de *Peanuts)* een nieuwe stap in de humoristische strip. De serie is uitgegeven in pocket-albums bij G.P. Putman's sons en bij Fawcett.

B.D. 70 (B)

Fan-uitgave gewijd aan het stripverhaal, uitgegeven door M. Schelfhout sedert 1970. Het blad wordt gestencild en onderscheidt zich van andere «fanzines» door zijn kritiek die eerlijk is en geen concessies doet aan wie dan ook.

BEAGLE BOYS (THE) USA

Troep sluwe oplichters, allemaal in hetzelfde pakje. Ze zijn uitstekend georganiseerd, hun groepen bevinden zich in alle landen. De bende heeft slechts één doel: zich meester te maken van het formidabele fortuin van Uncle Scrooge dat echter veilig opgeborgen zit in een geweldige brandkast. Het ene plan na het andere wordt op stapel gezet om in deze brandkast te kunnen doordringen, maar jammer voor hen wil dat nooit lukken. De serie ging in 1951 van start in *Donald Duck* en werd getekend door *Carl Barks.*

BEANO COMIC (The) GB

Geïllustreerd blad dat uitgegeven werd door de Uitgeverij *D.C. Thompson* in Dundee en waarvan het eerste nummer verscheen op 30 juli 1938. De stripseries en geïllustreerde verhalen waren altijd op het komische gericht. Politie-agenten, onderwijzers enz. werden het «lijdend voorwerp» van deze spot.

BEANS

De witte bulhond van *Little Jimmy* door *J. Swinnerton.* Met zijn goedige grote kop en zijn afhangende oren werd hij één der grootste dieren-sterren uit het stripverhaal. En tevens een der oudsten na *Tige,* de hond van *Buster Brown* en *Wags* van *B. Marriner.*

BEASLEY (MR.)

Een der belangrijkste bijfiguren uit *Blondie.* Mr. Beasley is postbode en al meer dan dertig jaar de flegmatieke en geamuseerde toeschouwer van het huishouden Bumstead. Hij komt de serie binnen als hij de keuken voorbijloopt en Blondie tegen *Dagwood* hoort kwekken en bezig is met de post. Meestal is hij het slachtoffer, hij brengt de post juist op het moment dat Dagwood in vliegende vaart vertrekt om zijn bus te kunnen halen.

BEAST (USA)

Super-held — één van de *X-men* — Beast — Hank voor zijn vrienden — beschikt over de kracht van een wild beest: stevig, zwaar, bedacht met een paar enorme voeten beschikt hij over een geweldige behendigheid.

BEA (JOSE MARIA)

Spaans tekenaar, geboren in Barcelona in 1942. Aangemoedigd door zijn vader, volgde hij zes jaar lang de lessen van de School voor Kunsten en Artistieke Beroepen alvorens in de strip-studio's van Selecciones ilustradas terecht te komen, die voor series zorgde in Frankrijk en Engeland. In 1962 verliet J.M. Bea de strip, aangetrokken door de schilderkunst ging hij naar Parijs naar de Julian Academie. Maar eenmaal terug in Barcelona belandde hij, onder invloed van *Esteban Maroto,* opnieuw bij de strip. Steeds opnieuw iets nieuws proberend. Zijn recente werk kan men vinden in *Dracula Sir Leo), Creepy, Eeric, Vampirella.*

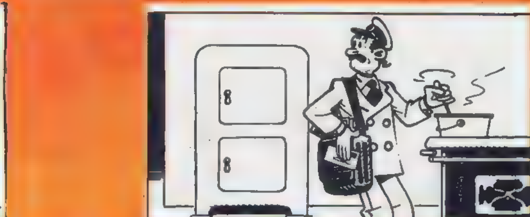
BEATRICE (I)

Satirische Italiaanse heldin voor volwassenen waarvan de avonturen gepubliceerd zijn in het maandblad *Horror».* De strip is te danken aan *Marco Rostagno* en aan *Pier Carpi* die sedert 1970 voor het scenario zorgt.

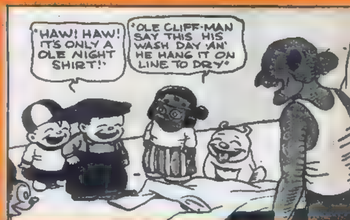
BEAUMONT (CATHERINE) (FR.)

Jonge Franse tekenares, maakte in 1969 haar debuut in het plaatselijke maandblad «Lorraine Magazine» met de serie «Les fiancés du ciel». Zij publiceerde het eerste avontuur van *Bulle et Nymphéa* in *«Francs-Jeux»* (1971).

(wordt vervolgd)



Mr. Beasley, in «Blondie»



Beans, de buldog in «Little Jimmy





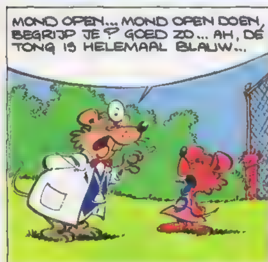
Beast, in de X-Men

CHLOROPHYL



DUPA & GREG





















de grote vlucht















wordt vervolgd

Verzamel DE ARISTOCATS

uit de Walt Disney film



Prettig hoor ! Ja, nu brengen de Aristocats goede luim en veel plezier... bij u thuis ! Stel u voor : nu kunt u naar hartelust spelen met O'Malley, Berlioz, Toulouse, Duchess, Roquefort... met 15 volle figuurtjes uit de beroemde Walt Disney film. Telkens als uw ouders bij een Esso station stoppen, ontvangen ze gratis een figuurtje bij elke aankoop van 20 l benzine. Zo zult u snel over een volledige verzameling beschikken en aangename uurtjes doorbrengen in het gezelschap van uw vrienden, de Aristocats.

Met dit plezierig panoramisch decor in voorgesneden karton kunt u de bekende zolder-scène weer samenstellen. Verkrijgbaar in de Esso stations tegen slechts 20 F





WIL JE EEN TOCHT MAKEN MET EEN DC 6 VAN DE BELGISCHE LUCHTMACHT?

NEEM DAN DEEL AAN DEZE WEDSTRIJD!

5... 4... 3... 2... 1... GO!

1e VRAAG:
Welke zijn de nummers van de escadrilles van de Belgische Luchtmacht gelegerd in Beauvechain (Bevekom)?

2e VRAAG:
Welk vliegtuigtype is het langst in dienst bij de Belgische Luchtmacht?

3e VRAAG:
Geef de namen van 5 stuntteams die heb-ben deelgenomen aan de MEETING 197 te Sint-Truiden?

ATTENTIE, JONGENS!

1. *Deze wedstrijd wordt georganiseerd door de Belgische Luchtmacht en alle jongens van **16 tot 20 jaar** kunnen er aan deelnemen.*
2. *Je stuurt je antwoord op bovenstaande vragen vóór **dinsdag 6 juni a.s.** naar: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, met de vermelding «LUCHT-MACHT-WEDSTRIJD».*
3. *AL de antwoorden zullen door ons worden doorgegeven aan de STAF VAN DE BELGISCHE LUCHTMACHT.*
4. *De Luchtmacht doet de correcties en klasseert de antwoorden.*
6. *Er zijn 20 vluchten voorzien. ALLEEN de éérste twintig winnaars kunnen een vlucht maken. STUUR JE ANTWOORD DUS ONMIDDELLIJK OP!*
5. *De Luchtmacht zal de winnaars van d wedstrijd schrijven en hun dag en uu van de vlucht met een DC 6 melden*
7. *De vluchten met een DC 6 van de Be gische Luchtmacht zullen uitgevoer worden ter gelegenheid van de grot*

LUCHTMEETING TE BEAUVE-CHAIN OP 24 en 25 JUNI A.S

Wil je leerling-piloot worden?
a. 17 tot 25 jaar oud zijn;
b. vrijgezel;
c. in het bezit zijn van een diploma van volledige Humaniora of gelijkwaardige studies. Inlichtingen op dit adres: SERDI, Majoor Geruzet Kwartier, Boulevard Gen. Jacques, 1040 Brussel.





ALEX

ZEG MIJ MET WAT U RIJDT EN IK ZEG U WIE U BENT...

BMW Touring: praktische, sportieve vader

Een BMW Touring ? Dan bent u getrouwd, kinderen, reislustig, praktisch en sportief. U gaat graag met de hele bent op reis en hebt daarom ruimte nodig. De reuze-koffer van de BMW Touring is bereikbaar langs een enorm praktische achterdeur.

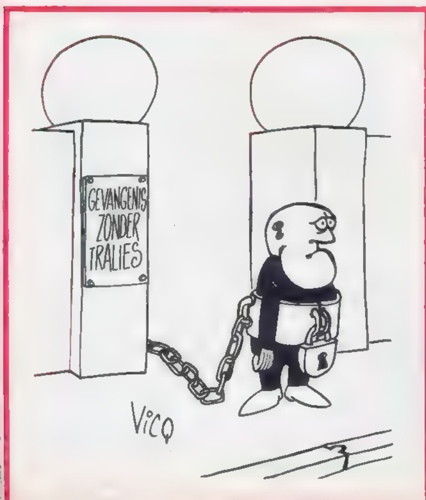
U bent sportief : de Touring tii ook - van 0 tot 100 in 9,2 sek. Maar u geeft veel om veiligheid : BMW ook, al jarenlang. En u hebt een auto nodig die bij uw werk past ? Kijk, dan is er maar één auto die volmaakt bij uw karakter past : de BMW Touring.



eens rijdt u ermee

LACHEN MET VICQ

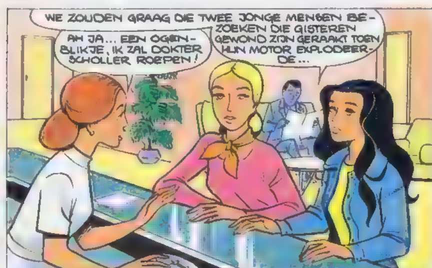


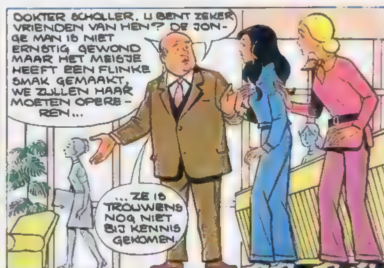


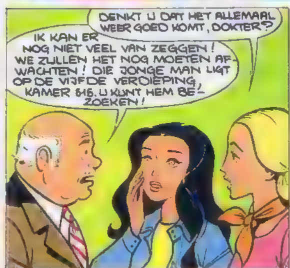
Arabella



JEAN ACHE











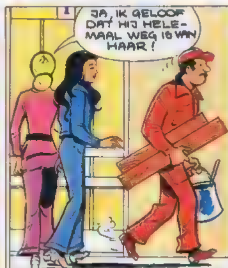






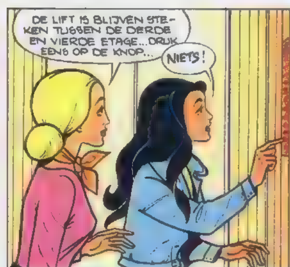






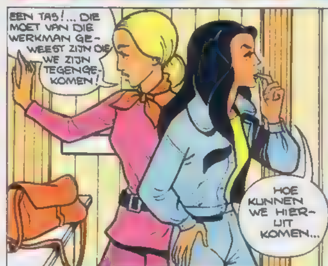


de sirenen zijn onder ons!

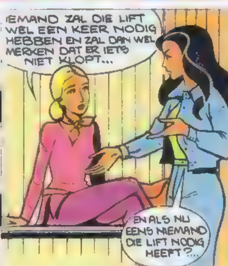








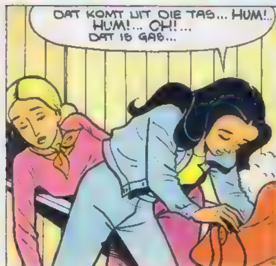




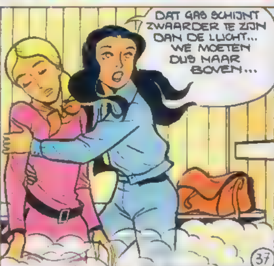












wordt vervolgd

RIFIFI



mouminoux

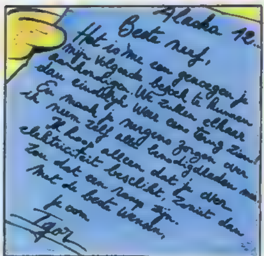












Alaska 12..

Beste neef,

Het is me een genoegen je mijn volgende bezoek te kunnen aankondigen. We zullen elkaar dan eindelijk weer eens terug zien!

En maak je nergens zorgen over ik neem zelf alle benodigdheden mee.

Ik hoop alleen dat je over elektriciteit beschikt, zonder dan zou dat een ramp zijn.

Met de beste wensen,

je oom

Igor













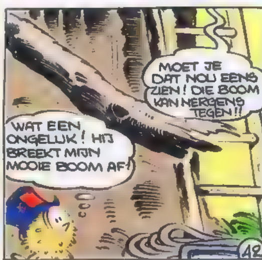

...HET GEHEEL NATUURLIJK GEMONTEERD OP ISOLEREND BAKELIET EN RUBBER. MAAR JE KUNT BETER MAAR GELIJK GOED INSTALLEREN, DAT IS VEILIGER EN HET KOST JE NIETS MEER!
NOU, HET IS DAT IK MIJN OOM EEN PLEZIER WIL DOEN!


DAN MOET JE HELEMAAL NIET AARZELEN! IK ZAL HET WEL EVEN OPKNAPPEN!
DOE MAAR WAT JE HET BESTE LIJKT!

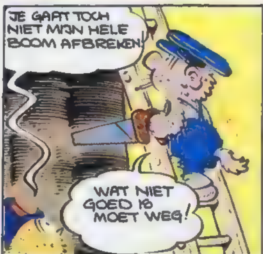

NOG LATER...
MIJN GOD! HOE ZAL IK MET AL DAT MATERIAAL NOG KUNNEN WONEN?
TAK TAK


ZEG, DIE KASTANJEBOOM VAN JOU BESTAAT OOK ALLEEN MAAR UIT DOOD HOUT! IK KAN ER GEEN BOUT IN KRIJGEN!


MOET JE WAT TOUW HEBBEN?
KRAK
HET IS VERROT... ZO MAG IK DIT NIET DOEN...


MOET JE DAT NOU EENS ZIEN! DIE BOOM KAN NERGENS TEGEN!!
WAT EEN ONGELUK! HIJ BREEKT MIJN MOOIE BOOM AF!


IK ZAL HET ÉÉN EN ANDER MOETEN WIJZIGEN, WIL IK DE ZAAK HIER GOED KUNNEN AANLEGGEN!


JE GAAT TOCH NIET MIJN HELE BOOM AFBREKEN!
WAT NIET GOED IS MOET WEG!


ZAGE ZAGE ZAGE ZAGE ZAGE
HET ZIT HIER ONDER DE BLADHUIS!


KRAAAAAK
ZO... HET WORDT AL BETER!


VRESELIJK! MIJN PANTOFFEL!


PAS TOCH OP! JE HEBT MIJN NEST LATEN VALLEN!
IS DIE SCHOEN JOUW NEST?


MAAK JE NIET KWAAD OVER ZO'N OUWE PANTOFFEL, ALS IK KLAAR BEN HIER ZUL JE EENS WAT ZIEN...


?
KIJK MAAR EENS! DAT ZIT STEVIG EN HET STAAT GOED...
MAAR ALLE BLADEREN ZIJN WEG! NU HEB IK GEEN SCHADUW MEER!


NEE, MAAR JE HEBT NU LICHT, KIJK MAAR EENS...
IK WORD HELEMAAL VERBLIND!
KLAK

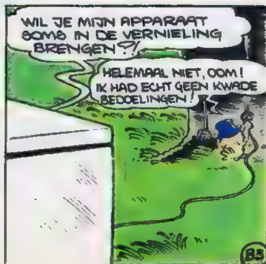

BEN IK HIER BIJ RIFIFI?


DAT IS DE STEM VAN MIJN OOM... MAAR WAT DOE JE IN DIE GROTE WITTE KIST?
WEL, IK GA MAAR WEER!


DAT IS GEEN KIST MAAR MIJN IJSKAST! DOE DIT GAUW IN HET STOPCONTACT WANT HET BEGINT HIER AL WARM TE WORDEN!
EH...JA, OOM!


IK BEN MAAR EEN EENVOUDIGE HUISMUS DIE NIET WEET WAT ER ALLEMAAL IN DE WERELD GEBEURT! EN NU INEENS ELEKTRICITEIT EN EEN IJSKAST...
AUW AUW


WAT IS ER OOM?
DOMOOR, IK HEB 220 VOLT EN JIJ SLUIT ME OP EEN VERKEERD VOLTAGE AAN!!!


WIL JE MIJN APPARAAT SOMS IN DE VERNIELING BRENGEN?!
HELEMAAL NIET, OOM! IK HAD ECHT GEEN KWADE BEDOELINGEN!




KOM NU VLUG BINNEN. JE MAG EEN IJSKAST NIET TE VAAK OPENEN!
MAAR WAAROM KOM JE ER NIET UIT, OOM!


BEN JE NIET LEKKER?! BIJ ZO'N WEER LOOP IK EEN ZONNESTEEK OP EN KRIJG IK DORST!
?


HET IS HIER NIET ERG WARM, OOM!
TWINTIG GRADEN BENEDEN HET VRIESPUNT, PRECIES GOED...


HIER, NEEM DIT LEKKERE VANILLEIJSJE MAAR. ALLE KINDEREN ZIJN ER DOL OP...
HEB JE NIET LIEVER EEN GROG?


BAH!...DIE VRESELIJKE BRANDENDE DRANK! DE HEER BEWARE ME ERVOOR, ZOIETS IS HIER NIET!


NEE, GEEF MIJ MAAR EEN LEKKER FRAMBOZEN- OF VANILLEIJSJE. IK NEEM ER OOK EEN OM JE GEZELSCHAP TE HOUDEN!


NEEM ME NIET KWALIJK, OOM, MAAR IK STA TE KLAPPERTANDEN EN IK KAN ER NIET MEE OPHOUDEN.
ZEG NIET VAN DIE DOMME DINGEN! VOGELS HEBBEN GEEN TANDEN!
KLAK
KLAK
KLAK


JE ZOU AL DIE HEERLIJKE VERFRISSINGEN JUIST LEKKER MOETEN VINDEN!
IK VIND HET ERG LEKKER, OOM, ERG LEKKER!


IN ÉÉN HAP DAN MAAR, IK WIL HEM NIET TELEURSTELLEN...


OELALALA! MIJN GOD, WAT IS DAT KOUD!! OELALA...


DAT HEB JE VLUG VERORBERD, KLEINE SMULPAAP! MAAR OP JOUW LEEFTIJD IS DAT OOK BEGRIJPELIJK. HIER HEB JE ER NOG EEN!


PISTACHE MET ADVOKAAT, IETS NIEUWS!
B4


IK WORD HELEMAAL STIJF !!!
KLIGN

WAT IS ER MET HEM?
HIJ HEEFT TEVEEL GEGETEN!

ALLE DUIVELS, HIJ IS HELEMAAL STIJF GEWORDEN! HET IS TOCH WAT MET DIE JONGEREN TEGENWOORDIG!

NU JA, IK ZIE MAAR ÉÉN OPLOSSING, IK MOET HEM MET EEN SORBET INSMEREN!

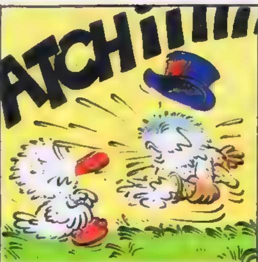
HET IS JAMMER OM DEZE GOEDE HANDELSWAAR ZO TE GEBRUIKEN, MAAR IK KAN HEM TOCH OOK NIET BLOOTSTELLEN AAN EEN HITTEGOLF.

EN NOU NIET OVERDRIJVEN, VENTJE, KOM, WAKKER WORDEN!
A5

IK KAN HIER ECHTER NIET VOOR ONBEPAALDE TIJD BLIJVEN, IK MOET NOG MEER FAMILIELEDEN BEZOEKEN...

GA MAAR NAAR BUITEN, JE ZAL WEL WEER BIJKOMEN...
PFFF... GAUW HET DEKSEL WEER DICHTDOEN, WAT EEN WEER BUITEN!

TOT ZIENS, BESTE NEEF...
TO... TOT... Z..ZZ...ZIENS...

AH, JE EET EEN IJSJE! GELUKSVOGEL, SMAAK HET?

ATCHI!!!!!

IN ZIJN PLAATS ZOU IK MET ZO'N VERKOUDHEID EEN GLAS RUM NEMEN!! MAAR IN IEDER GEVAL BEHOORT HIJ ZIJN VLEUGEL VOOR ZIJN BEK TE HOUDEN!
TCHAAAA
EINDE
B5

PRAATJES over PLAATJES



Vlotte lekkere muziek viert momenteel hoogtij. MIDDLE OF THE ROAD plukken hiervan profijt. Hun debuut was « Chirpy Chirpy Cheep Cheep » waarmee ze de Top Tien wisten te halen. « Tweedle Dee Tweedle Dum », « Soley, Soley » en « Sacramento » volgden dezelfde weg. Deze groep die haar domicilie heeft in Italië waar ook hun platen worden opgenomen, heeft in Nederland, België, Engeland en Duitsland een respectabel aantal onderscheidingen weten te behalen. Momenteel hebben ze zelfs een dubbel-hit, voorkant en achterkant van hun nieuwe single staan in de Top Tien « Samson and Delilah/The talk of all the U.S.A. ». Hun repertoire is op een tweetal L.P.'s samengebracht. 1. MIDDLE OF THE ROAD (RCA LSP 10.336) met hun eerste single-successen en hun nieuwe L.P. « Accelleration » (RCA LSP 10.357) met hun laatste successen. De L.P. staat in de top 10 op de L.P. hitlijsten. En niet alleen in de Benelux.

Lichte vlotte muziek brengt ook TONY MARSHALL. Tony werd geboren op 3 februari 1942, volgde een uiterst serieuze muziekopleiding maar kwam door producent Jack White in de « feestschlager » terecht. « Schöne Maid » werd niet alleen in Duitsland een Gouden Plaat maar ook in België en in Nederland bijna. Opvolger « Komm gib mir deine Hand » behaalde eveneens een toppositie in de Benelux. Tony's hits zijn samengebracht op een fijne L.P. die natuurlijk als titel heeft « Schöne Maid » (Ariola 85.729 IT). Een nieuwe Tony Marshall single zit er waarschijnlijk voorlopig niet in omdat zijn tweede single bij onze Oosterburen nog hoog in de Top Tien staat. Maar Jack White heeft inmiddels een tweede ontdekking in hetzelfde genre gelanceerd: ROBBY WINTER, hij maakt zijn debuut met de feestkraker « Junge, die Welt ist schön (Ariola 10.791)

Een heel ander genre brengt NILSSON, zijn platen liggen minder gemakkelijk in het gehoor, men moet er eerst aan wennen. Hoewel hij al een tijdje meedoet is hij pas doorgebroken dank zij « Without you », een nummer dat door Veronica stuk gedraaid is om de luisteraars maar te wennen aan Nilssons sterk persoonlijke stijl. Maar dit vele gedraai heeft succes opgeleverd en Nilsson heeft onze vaderlandse hitlijsten gehaald. Natuurlijk is er ook een L.P. uitgebracht gekoppeld aan dit single-succes (SCHMILSSON CA LSP 4515). Naast « Without you » kun je er ook zijn nieuwste single-succes (in Amerika) op vinden « Jump into the fire ». De L.P. is overigens best de moeite waard.



Tot slot vandaag, nog een opmerking over onze actie voor HEINTJE. Op dit moment is de actie net van start gegaan, en zeker in Nederland is dat niet ongemerkt gegaan. Op het moment dat ik dit schrijf, zijn 23 Nederlandse kranten tot publicatie ervan overgegaan. De meeste kranten erg sympathiek. Ook in Duitsland zelf heeft de actie grote bekendheid gekregen. Maar deze actie kan alleen dan tot een succes gemaakt worden als JULLIE meewerken! Zij die nog willen reageren kunnen dat nog doen aan ons redactie-adres. Bedankt vast!

Harry



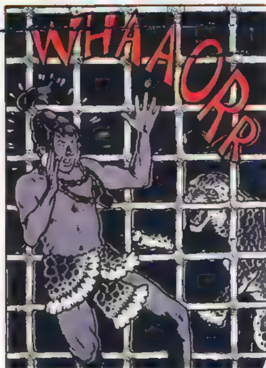


GUERRERO

J. TORTON & LAYMILIE







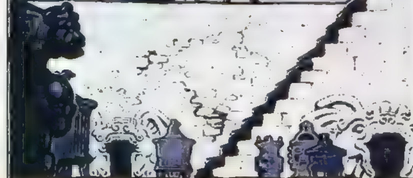


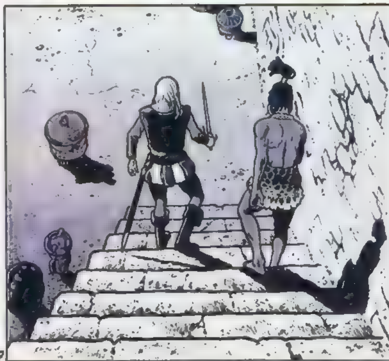












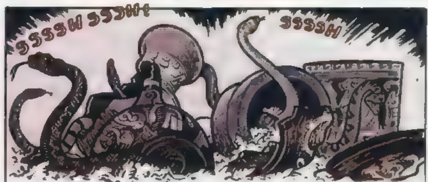


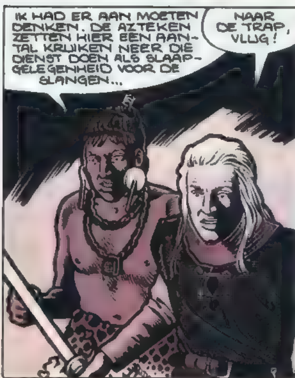














wordt vervolgd

Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Mini-platen : **100 punten** per plaat (6),
Album om te kleuren : **100 punten** -
KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** -
Mascotte Bobbie (in vynil) : **300 punten** -
Puzzels : **300 punten** per puzzel - KUIFJE op de Maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » - « Astérix » 1 of [illegible] - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **[illegible]0 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super

YASHICA

pionier van de elektronika in foto-cine



Dit elektronisch systeem kan niet ontregeld raken, het vervangt de vroegere cel met haar mobiele en kwetsbare delen, door op de gemakkelijkste en korrektste wijze de beste belichting te bepalen die de verlichting vraagt. In de zoeker tonen de magische lampen de onder- of overbelichting aan. De nieuwe, elektrisch bediende gordijnsluiter gaat van 8 sek. tot 1/1000° sek., en u beschikt over een eindeloze reeks tussensnelheden. Een uitgebreide reeks onderling vervangbare lenzen en toebehoren makro- en mikrofotografie, reprodukties, maken van de TL ELECTRO X de geluksdroom van elke fotograaf.

YASHICA TL ELECTRO-X ITS



Graag geïllustreerde katalogus bij
Ets CL. ORTMANS
Invoerder
Groenstraat 122 - 1030 BRUSSEL





HENDRIK CONSCIENCE EN BOB DE MOOR ZIJN IN !

Hendrik Conscience is opnieuw ontdekt. Als je 't ons vraagt: het kon niet anders, nu het romantisme stilaan maar zeker weer komt opzetten en een mooie kans maakt alle andere stromingen te overspoelen. Kijk maar naar de films, de TV-feuilletons; de hits, de mode en zelfs het reclamebeeld!
Het achtste nummer van CISO komt dan ook net op tijd met het 66 platen tellende beeldverhaal DE KERELS VAN VLAANDEREN getekend door BOB DE MOOR, naar de gelijknamige roman van Hendrik Conscience. Het verhaal verscheen, lang geleden, in ons weekblad. Je krijgt in dit nummer van Ciso, tijdschrift voor stripliefhebbers, verder nog een artikel over de bewerking tot beeldverhaal van historische romans van Conscience, een historische beschouwing over de Kerels van Vlaanderen enz. Kortom een heel interessant nummer. In België: 75 fr. In Nederland: f 5,25. Uitgave Brabantia Nostra, Vogelenzanglaan 3, Breda, Nederland. H.L.

KLOKKEN EN BEIAARD

Ons dossier over klokken en beiaard (KUIFJE NR 13) had heel veel succes bij alle lezers.

Vele mensen luisteren, als ze daar de kans toe hebben, graag naar de zilveren klanken van de beiaard.

Het is daarom dat we graag vertellen, dat Mechelen dit jaar de 80e verjaardag van zijn maandagavond-beiaardrecitals en de 50e verjaardag van zijn Koninklijke Beiaardschool viert.

Van deze maand tot in september iedere maandagavond om 20 u. 30 een groot beiaardconcert. Van 19 uur af mag je, onder leiding van een gids, in de Sint-Romboutstoren klimmen.

'T IS MAAR EEN WOORD!

De beiaardschool van Mechelen geeft ons deze uitleg over het woord *beiaard.* Het is afkomstig van beieren, woord dat weer is afgeleid van baren of beren en wil zeggen: *klank geven.*

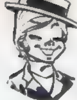
HONDERD JAAR KLOKKEN

Uit Asten in Nederland werd ons gemeld, dat de klokkengieterij Van Eijsbouts in Asten op 24 april jl. haar honderdste verjaardag vierde. Ter gelegenheid daarvan werd een 7.000 kilo zware klok gegoten die bestemd is voor de Domtoren in Utrecht. Op die dag werd ook de meer dan 300 jaar oude en volledig gerestaureerde beiaard voor de toren van de Onze-Lieve-Vrouwkathedraal van Atwerpen afgeleverd.



Het begon eigenlijk allemaal met horloges die door Bonaventura Eijsbouts in Asten werden vervaardigd, als werkplaats gebruikte hij daarvoor het washuis van zijn vrouw. Maar, na de horloges kwamen al gauw de torenuurwerken en daaruit volgde, logischerwijze haast, het gieten van klokken! De Eijsbouts uit Asten gieten toonzuivere klokken maar hoe ze dat precies doen is hun geheim! En klokkengieters verklappen hun geheimen niet.

ROZE BOTTEL

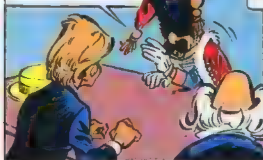


DANY
GREG











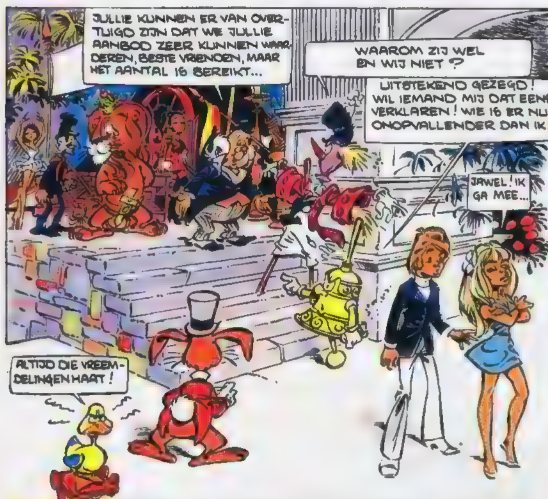








de lange reis naar het ongerijmde















wordt vervolgd

Opgelet! Een Bifi-eter in actie!...



Uit de weg voor de doordrijver! De recordbreker. Het haantje-de-voorste. De overwinnaar! In alles. Hoe hij dat klaarspeelt? Hij teert niet op snoep: hij smult Bi-Fi. Om 10 en 4 en 6 uur eet hij die voedzame smul-salami. Boordevol energie. Word ook Bifi-eter... dan kom je beter vooruit!

Bi-Fi

de voedzame smul-salami

ZWAN

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT







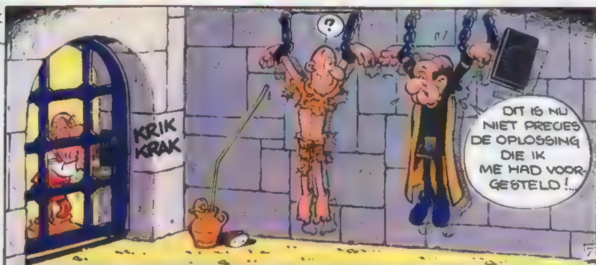












CHICK BILL



TIBET





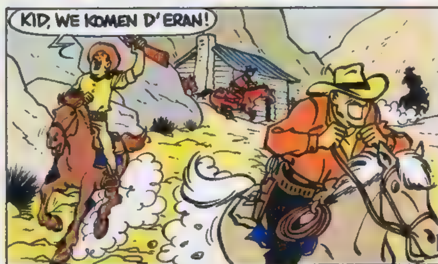




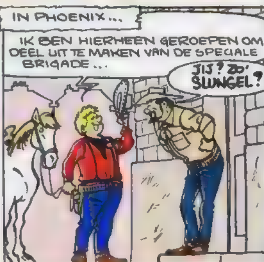














HARD TEGEN HARD

NAAR EEN IDEE VAN A.P. DUCHATEAU









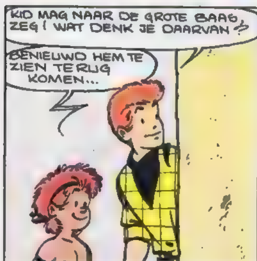














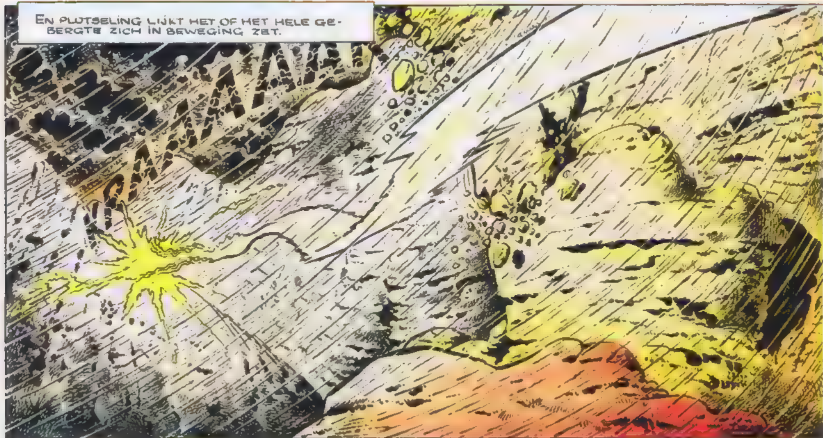


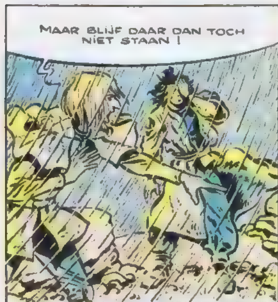
wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER



François
CRAENHALS
DECORS
J.DE BRUYNE













(1) ELEKTRISCH VERSCHIJNSEL.

aïcha, de woestijnroos









EN... AÏCHA!?

DAAR... MEN NEEMT HAAR MEE... IN DE VERTE. LATEN WE ZE IN VREDE LATEN GAAN. WE HEBBEN ALTIJD ALLEEN MAAR TEGEN NASR-EL-DJINN GEVOCHTEN, EN HIJ IS NU EEN LEGENDE GEWORDEN... INCH' ALLAH!

wordt vervolgd

Volgende week :

DE OPSTAND DER GIGANTEN ! Magellan moet de strijd aanbinden tegen wandelende beelden. Zoiets kon alleen hem overkomen !

**En ons groot dossier : DE INSEKTEN
Soms piepklein maar altijd onverwoestbaar. Zouden zij zelfs een atoomoorlog kunnen overleven ?**



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA



















